

«A Pesar del Contexto de la Pandemia y del Adelanto de Fechas, He de Reconocer que Sicab 2020 ha sido un Éxito que, Además, ha Evitado la Interrupción de su Celebración»

ANTONIO LÓPEZ RIVAS, ADEMÁS DE JUEZ DE PRE, ES EL GERENTE DE LA YEGUADA ANTONIO LÓPEZ GIBAJA, DEDICADA DESDE HACE CUARENTA AÑOS A LA CRÍA DEL CABALLO ESPAÑOL DE ESTIRPE CARTUJANA. CON ÉL HEMOS HABLADO LARGAMENTE DE LA SITUACIÓN DEL SECTOR EN ESTE AÑO TAN COMPLICADO.



Antonio López Rivas.

—Antonio, ¿cómo lleva un ganadero de PRE el día a día dentro de la pandemia en la que estamos sumidos?

—Con resignación, pero a la vez con la ilusión y el convencimiento de ver la luz al final del túnel que nos permita volver a una situación más estable. Los animales no entienden de protocolos sanitarios ni de reglas de confinamiento, ellos necesitan ejercitarse todos los días, necesitan que se les cambie la cama y por supuesto que se les proporcione su equilibrada ración de comida dividida en el día. La preparación de los caballos no ha parado. Es fundamental seguir con todos los trabajos que se realizan en la yeguada para que el proceso de cría y selección siga su curso. Las yeguas siguen pariendo y aunque las cubriciones para la próxima temporada han descendido, se siguen cubriendo yeguas.

Es cierto que es un día a día diferente, es una situación nunca antes conocida y

para la que no estábamos preparados. Poco a poco vamos asimilando esta nueva forma de trabajar, adaptándonos a esta etapa que se presume duradera, pero de la que estoy convencido que vamos a salir.

El hecho de atender a animales vivos nos ha permitido durante todo el confinamiento acudir a la finca, ya que aun no estando permitida la movilidad disponíamos de un salvoconducto para poder trabajar con los caballos.

A día de hoy, cuando la pandemia aún no ha sido erradicada, seguimos trabajando, esperando que pronto podamos volver a la normalidad que esta pandemia ha truncado.

—Suponemos que todo esto ha afectado y afecta a las relaciones de mercado... ¿En qué medida se ha visto condicionado el mercado y en qué medida ha afectado a su ganadería?

—Por supuesto que ha afectado muy

negativamente al mercado, debido a muchos factores. El primero la limitación de la movilidad, que ha hecho que los compradores no hayan podido desplazarse para visitar los animales en los que podrían estar interesados; pues el caballo no suele comprarse sin verlo o probarlo, salvo pequeñas excepciones. Esta limitación de movilidad también ha hecho que algunos animales que estaban esperando a viajar no hayan podido hacerlo y finalmente su venta no se ha formalizado, ya que los costes hasta su destino se veían incrementados. Otro factor es que mucha gente ha perdido capacidad económica, puesto que sus negocios se han visto mermados, y al no disponer de capacidad económica pierden interés en adquirir un caballo y centran sus recursos en necesidades primarias. Por último, el estado de ánimo es un factor muy importante en el proceso de adquisición de ejemplares, ya que normalmente cuando se compra un

Fugitivo ALG, semental de la Yeguada Antonio López Gibaja, exportado a Suiza.



caballo el comprador piensa en poder disfrutarlo en compañía de su familia o amigos. La pandemia ha hecho que el estado de ánimo haya bajado y la gente no tenga ilusión en adquirir ejemplares, si no va a poder disfrutarlos; ni va a tener tiempo para el ocio debido a que tiene que ocupar más tiempo en actividades más importantes.

Todo lo expuesto anteriormente conlleva a una masificación del mercado que, a su vez, desemboca en una bajada de precios; situación que estamos viviendo actualmente. Como aspecto positivo quizás esta masificación del mercado pueda traer consigo también una mejor selección de la raza.

—¿Se han visto afectados en casos concretos?

—Particularmente, en nuestra yeguada nos hemos visto afectados en la venta de dos caballos que estaban vendidos para Francia, justo unos días antes de que se decretara el estado de alarma en España. Al no poderse realizar el viaje, pues las autoridades sanitarias no firmaban la guía de transporte intracomunitario, los compradores optaron por no cerrar finalmente la operación y los dos caballos no se vendieron. También hemos dejado de recibir muchas visitas de ganaderos de Centroamérica que estaban programando visitarnos en el mes de noviembre, coincidiendo con la celebración de Sicab, al adelantarse la celebración del evento y por la incertidumbre sanitaria del momento no han viajado a España. Por lo que hemos podido perder esas posibles relaciones comerciales que podían haber terminado en ventas de animales.

—¿Pueden seguir confiando los ganaderos en el volumen de compras del mercado norteamericano de los últimos años?

—Lamentablemente, no. Como he comentado, todos los mercados van a acusar el efecto negativo de la pandemia y, si bien el mercado norteamericano pueda notar menos sus devastadores efectos, también se verá afectado y el volumen de animales que eran exportados anteriormente descenderá. Quizás el



Hacendoso XXXVII, semental de la Yeguada Antonio López Gil.

interés de los ganaderos norteamericanos no descienda, pero las limitaciones de movilidad y también los requisitos de los protocolos sanitarios que se van a endurecer afectarán también negativamente a las posibles transacciones.

—¿Qué debería ocurrir, desde su punto de vista, para que el sector de producción de caballos de PRE volviera a los altos niveles de mercado que se mantuvieron antes de la crisis de 2007, que en España empezamos a vivirla en 2009 y muy especialmente en 2012?

—Para que la producción de animales se vea incrementada los ganaderos tienen que tener la seguridad de que sus productos van a comercializarse con éxito. Quizás la disminución de la producción que se augura durante estos próximos años haga que más adelante los precios de venta vuelvan a estar equilibrados en relación con sus costes de producción. No sé cuántos años pueden pasar para llegar a esta situación, pero los ganaderos tenemos la oportunidad y la misión de seleccionar mejor, con mejores criterios, llevar a término los ejemplares más interesantes y en definitiva mejorar la raza, ya que solo mejorando los futuros animales el mercado de estos se revalorizará.

Van a ser años enfocados a una rigurosa

mejora de la selección; cuando se consiga superar la pandemia estoy seguro que en el mercado habrá mejores ejemplares y en una cantidad equilibrada, que permitirá que la demanda sea mayor que la oferta, con lo que las transacciones de caballos elevarán el precio de cada una de ellas, y con ello se estarán cumpliendo las dos premisas que persigue todo ganadero: mejorar la calidad de sus ejemplares y verse compensado mejor económicamente en sus ventas.

—¿Cuáles son las existencias que mantiene en estos tiempos difíciles en su yeguada?

—Nuestra yeguada nunca ha sido muy extensa en cuanto a número de cabezas desde que en 1980 se iniciara la apuesta por la cría del PRE, siendo de las primeras ganaderías formadas en la Comunidad de Madrid.

Siempre hemos apostado por mayor calidad en detrimento de la cantidad. La media de nuestras existencias históricamente siempre ha estado alrededor de cuarenta cabezas entre madres, sementales y recría. Actualmente mantenemos una piara de madres con nueve yeguas; contamos con cuatro sementales y en recría nueve potras y ocho potros de diferentes edades; en total treinta cabezas. En este año 2020 nos parieron seis yeguas, pero en la temporada de cubrición hemos descendido a cuatro las yeguas preñadas para la próxima campaña. También tenemos intención de reducir el número de madres y de ir dando salida a algunos machos, pero la situación no es la mejor para ello.

El esfuerzo en todos los aspectos es grande, pero no hay que perder la esperanza en que vendrán tiempos mejores y hay que estar preparados para ello, además de no parar el estado reproductivo tanto de yeguas como de sementales que podrían verse afectados por un parón continuado.

—¿Continúan vinculados a la Estirpe Cartujana del PRE?

—Sí, efectivamente, nuestra yeguada es una de las pocas en España que hoy en día mantienen y seleccionan las líneas cartujanas del PRE. Muchas yegudas



Habla Antonio López Rivas

Hacendoso XXXVII, semental de la Yeguada Antonio López Gibaja.

han desaparecido, otras han disminuido considerablemente su producción estando al borde de la desaparición y la gran mayoría han abierto y cruzado con otras líneas de cría del PRE, buscando una mejor comercialización de sus productos, ya que en los últimos años el caballo cartujano ha perdido interés en el mercado nacional aunque no tanto en el internacional.

Nosotros nos mantenemos fieles a esta Estirpe y seguiremos apostando por ella, ya que consideramos que ha aportado mucho al PRE, siendo una de las líneas fundadoras más utilizadas en el proceso de génesis de la raza que el Rey Felipe II ordenó hacer en la segunda mitad del siglo XVI en Córdoba. También somos conscientes de que es una línea "mejorante", cuando esta se utiliza con otras líneas de PRE, por lo que es necesario que se sigan produciendo líneas cartujanas y así puedan utilizarse para mejorar otras en beneficio de la raza.

Es cierto que los ganaderos que criamos líneas cartujanas encontramos más dificultad para llegar a producir ejemplares campeones en concursos morfológicos, ya que las directrices de los campeonatos y la valoración de los jueces han ido variando y modificándose a lo largo de los tiempos en beneficio de otras características que no son los puntos fuertes del caballo de Estirpe Cartujana; pero es cierto también que ejemplares cartujanos son los progenitores de muchos de los ejemplares campeones en la mayoría de los concursos. Se puede afirmar que el caballo cartujano genera ejemplares con posibilidades de estar en los puestos de medallas en los concursos: Genética que genera campeones.

—¿Cómo explicaría las características de esta Estirpe básica del PRE a alguien que se acercara por primera vez a ella?

—Lo primero que le diría es que la Estirpe Cartujana es parte de las raíces del PRE y como en toda historia el respeto a tus ancestros es fundamental. No darle la mano a los que fueron tus orígenes, olvidar su genética es como renunciar a lo que fuiste y por ende un agravio de lesa humanidad.

En uno de los números anteriores de esta revista se publicaron, con desacierto,

comentarios y afirmaciones en contra del caballo cartujano venidas de un ganadero de PRE. Desconozco los intereses que le llevaron a hablar así y no voy a entrar en dimes y diretes, aunque sí comentar que me pareció una falta de lealtad confesa a las raíces del caballo PRE, cuando es la lealtad una de las características más significativas de esta raza.

A este ganadero y, centrándome en la pregunta, a alguien que se interesara por primera vez por las líneas cartujanas del PRE, les destacaría la impronta belleza y el inmejorable carácter de la que esta línea de cría hace honor generalmente; siempre hay excepciones y como en todo proceso de selección hay ejemplares que se alejan de las premisas pretendidas. Los movimientos naturales, elevados, armónicos y elegantes son otra característica que transmite esta línea; sin aburrirles con las características morfológicas como cabeza pequeña y acarnerada, cuello arqueado y voluminoso, pechos anchos, grupa redondeada y pobladas crines, etc. Terminaría resaltando la aptitud y la actitud que estos ejemplares desarrollan para el aprendizaje, haciendo que su doma y formación ecuestre, para cualquier disciplina, sea más fácil y rápida que la de otras líneas.

Estas líneas cartujanas son un tesoro único en el mundo de valor incalculable y además de representar las raíces del PRE constituyen la base de sustentación del mismo, contribuyendo a la formación y mejora de muchas ganaderías importantes en cualquier parte.

Por último me gustaría aportar un par de datos: las líneas cartujanas representan tan solo el 2,56 % del PRE, pero tienen influencia en el 87,2 % de la población total, dato que revela la importancia de las mismas y echan por tierra las difamaciones e intentos de depreciación que muchos se empeñan en intentar hacer sobre estas líneas cartujanas del PRE; quizás sus razones no sean del todo éticas ni morales.

—Como ganadero, como juez y como experto... ¿En qué término definiría al caballo de PRE a esos aficionados que se acercan a él por su sorprendente belleza?

—La belleza ha sido siempre uno de los criterios que más peso han tenido en la

selección de los sementales y yeguas por los ganaderos de PRE, de hecho fueron uno de los criterios fundacionales y que caracterizó a esta raza como una de las más pretendidas por todos, ya que las razas conocidas hasta ese entonces eran pesadas y carentes de belleza, pues estaban enfocadas a las guerras y a utilizarse únicamente como medio de transporte. La nueva raza fue utilizada como emblema de una cultura que había sido capaz de conseguir un caballo perfecto; incluso se utilizó como regalo a Casas Reales extranjeras, nobles y clero. Pero no podemos quedarnos solo en eso y desde hace tiempo se viene seleccionando el PRE en dirección a otras directrices enfocadas hacia la funcionalidad y el deporte. Hoy en día los ejemplares más valorados y que se alzan con los primeros lugares en la clasificación de los concursos más importantes son los que destacan por sus movimientos y los que mejor funcionalidad demuestran en la expresión de sus aires. También la ficha de valoración que los jueces tenemos que rellenar en la valoración de los ejemplares en los concursos, tienen una importancia mayor no solo las notas de movimientos sino también las regiones de la que dependen más directamente.

Por todo ello podría exponerse que el PRE es un caballo bello, pero a su vez funcional y, además, apto para cualquier disciplina ecuestre, gracias a su magnífica capacidad de adaptación.

—¿Pero no estamos exagerando un poco prestando tanta atención a la Doma Clásica, en detrimento, por ejemplo, de la Alta Escuela u otras disciplinas?

—En mi opinión, esta tendencia hacia un caballo más deportivo y funcional es consecuencia, en gran medida, del sentido del mercado. Los ganaderos intentamos ajustar la producción y selección hacia donde el mercado tiende. En estos últimos años la tendencia mayoritaria del mercado es hacia la disciplina de la Doma Clásica, aunque el caballo PRE es muy polivalente y apto para cualquiera de las otras disciplinas ecuestres.

—¿En qué puede diferenciar un aficionado un Caballo Español de un Caballo Lusitano?

—Las ejemplares de PRE y de PRL son

muy similares, ya que son razas muy hermanadas; de hecho, la lusitana tiene en sus orígenes ejemplares de PRE inscritos incluso en su Libro Genealógico de la Raza; y precisamente ejemplares de líneas cartujanas, pues en el año 1747 la Casa Real portuguesa de los Duques de Braganza adquirió a los monjes cartujanos 205 cabezas (100 yeguas madres, 100 potras y 5 sementales) que enriquecieron la yeguada de Vila de Portel, origen de los actuales caballos lusitanos de Alter Real.

Aun así los procesos de selección durante tanto tiempo han sido diferentes y han hecho que existan diferencias no solo morfológicas sino también de carácter y de movimientos. Las diferencias morfológicas más significativas se aprecian en la cabeza con un perfil más acarnerado los lusitanos y en la grupa siendo más inclinada también en los lusitanos. En cuanto al carácter, los lusitanos suelen ser caballos de mayor brío y resistencia que los de PRE. En los movimientos los caballos lusitanos han sido seleccionados desde hace más tiempo que los de PRE, enfocándolos hacia el deporte, por lo que en ese aspecto también nos llevan ventaja.

—¿Qué le ha parecido, Antonio, la celebración de la última edición de Sicab?

—Como miembro de la Comisión de Organización de Sicab, tengo que dar la enhorabuena a todos los que han hecho posible que en estas circunstancias se haya celebrado la 30 edición de Sicab. Este año no he podido colaborar como en otras ediciones, pues las limitaciones de movilidad nos han privado a los miembros de la Comisión de Organización de reunirnos como en otros años. Hemos hecho reuniones online adaptándonos a las circunstancias y finalmente se ha podido llevar a cabo. La incertidumbre en cuanto a la celebración o no del certamen y el cambio de fechas que se adelantaron, en previsión de que en las que se habían fijado no pudiera celebrarse, no ayudaban a la organización de tan importante evento. Una vez concluido se ha demostrado que ha sido un éxito y se ha conseguido que no se interrumpa ninguna edición en el tiempo y aunque ha sido un Sicab muy diferente los objetivos se han cumplido. Se hizo mucho hincapié en las medidas de seguridad sanitaria impuestas y de



obligado cumplimiento por todos los que asistimos. Los participantes, que lógicamente vieron reducidos su número en cuanto a cantidad, no desmejoraron esta edición en cuanto a su calidad. Los patrocinadores que también fueron menos finalmente han quedado satisfechos. En definitiva todo el sector se ha unido con el fin de celebrar el evento en las mejores condiciones posibles.

—Como muchos ganaderos y aficionados no se han pasado este año por Sevilla, ¿podría hacernos una pequeña crónica de lo que ha visto y vivido este año?

—Un día antes del inicio de Sicab la noticia del fallecimiento de Rubén Arrabe condicionó inevitablemente el evento, inundando de tristeza un ambiente ya de por sí triste por las circunstancias en las que nos encontrábamos. Con tan solo 31 años Rubén era un gran profesional, jinete y presentador, que tantas veces ha participado y con éxito en ediciones anteriores cosechando premios importantes. D.E.P. Como todo el mundo conoce, esta edición de Sicab ha estado condicionada por la pandemia y ha modificado la manera de celebrarse. La primera consecuencia fue que no se abrían al público las puertas de FIBES, no habiendo posibilidad de vender entradas, tampoco se celebraría el espectáculo diario de otras ediciones. No fue posible tener stands de ganaderos tan demandados por todos los participantes. Este año la celebración había de centrarse estrictamente en la competición, por lo que los asistentes han sido básicamente los ganaderos que de alguna manera u otra han participado en cualquiera de las modalidades.

Otra novedad este año fue la separación de la Final Copa Ancce de Doma Clásica y Ciclo Clásico de Caballo Jóvenes que se celebró una semana y el Campeonato del Mundo de Caballo PRE que se celebró en la siguiente semana. Han sido dos semanas dedicadas al PRE, cumpliéndose en todo momento las medidas de seguridad y en la que el ambiente de com-



petición se palpaba en todo momento, ya que las relaciones personales y atenciones a invitados no han existido o se han reducido drásticamente.

Las competiciones se han desarrollado en dos pistas, esta vez con más posibilidades para su ubicación y mejores condiciones para el desarrollo de la competición, pues al no haber stands se han podido montar pensando exclusivamente en la competición sin estar condicionadas por otros factores.

Puedo hacer algún comentario sobre la segunda semana que fue a la que yo asistí y en la que noté que al estar todo centrado en la competición el ambiente era más profesional, no había ruidos durante la celebración de las secciones, los ejemplares estaban más centrados en realizar sus ejercicios, los presentadores tenían más tiempo para preparar los animales y los ganaderos podían disfrutarlos mucho mejor.

En cuanto a los resultados de esta edición, que cumplía ya sus treinta años de celebración, me gustaría resaltar que se ha dado un hecho sin precedentes: el Campeón Adulto del Concurso ha sido un caballo nacido en México y que lleva ya algunos años compitiendo en Europa,

Virrey Mor de la yeguada mexicana Las Morerías. También la campeona Adulta del Concurso ha sido para una ganadería mexicana concretamente Yeguada Batan y su laureada yegua Primavera Bat que fue adquirida en España hace ya algunos años. El premio a la mejor funcionalidad fue para Leal Mater que con tan solo 4 años ha superado con creces a todos sus adversarios, alzándose con esta importante distinción, presentado por sus criadores de la Yeguada Mater Christi que este año no han podido revalidar el título de Mejor Ganadería Criadora, después de llevar 5 años consecutivos ganándolo. Este importante premio ha recaído en esta ocasión en la Yeguada Torreluna que ha conseguido este galardón en reconocimiento al con-

junto de sus ejemplares y también para ella fue el premio al Campeón Joven del Concurso con su potro de 3 años Elegido Torreluna. El reconocimiento a la mejor ganadería expositora vuelve a recaer, como en la edición anterior, en la Yeguada Batan. Otra curiosidad fue que las dos potras que se alzaron con el título de Campeona y Subcampeona joven del Concurso son hermanas propias, ambas de dos años de edad y fruto de la inseminación artificial, criadas y presentadas por la ganadería de Guatemala Yeguada AC ESP. Para terminar los premios a los mejores movimientos a la mano recayeron en Cautiva MFE de la Yeguada María Fernanda de la Escalera en la versión de jóvenes, siendo los campeones adultos de esta modalidad Primavera Bat de la Yeguada Batán y Rhin de Centurión, propiedad de Yeguada Marengo. Este caballo fue la gran sorpresa del certamen pues se alzó con la medalla de oro de la sección 12ª de sementales sorprendiendo en la pista con sus magníficos y raciales movimientos

En definitiva un Sicab diferente pero con la esencia de Sicab, que sin duda es la competición. □

www.yegudadacartujana.com